

الكلية : اللغات
القسم / الفرع: اللغة الألمانية
المرحلة : الثالثة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
رئاسة جامعة بغداد
قسم ضمان الجودة والاداء الجامعي

المقرر الدراسي

اسم التدريسي الأول: مثنى عبد الستار ناجي البزاز

اللقب العلمي : مدرس

الشهادة : ماجستير

البريد الإلكتروني: mubazzaz_1951@yahoo.com

اسم التدريسي الثاني: علي سلمان صادق

اللقب العلمي : مدرس

الشهادة : ماجستير

البريد الإلكتروني: alis.saddiq@yahoo.com

اسم التدريسي الثالث:

اللقب العلمي :

الشهادة :

البريد الإلكتروني:



قصة قصيرة				اسم المادة	
X O سنوي		فصلي		النظام الدراسي	
<p>تعريف الطالب بتاريخ والأسباب الموجبة لنشوء القصة القصيرة في المانيا بعد الحرب العالمية الثانية.</p> <p>تعريف الطالب بشكل وفحوى وخصوصيات واهداف القصة القصيرة في المانيا.</p> <p>تعريف الطالب بأهم كُتّاب القصة القصيرة الألمان وأعمالهم المهمة.</p> <p>تعليم الطالب الاسلوب والطرق العلمية لتحليل النصوص الأدبية، سيما نصوص القصة القصيرة.</p> <p>توجيه الطالب ليكون له حساً ادبياً وإطلاعاً ثقافياً.</p>				اهداف المادة	
<p>مانفريد دورجاك "القصة القصيرة الألمانية المعاصرة"</p> <p>ليونى ماركس "القصة القصيرة الألمانية"</p> <p>يوتا فون دير لويه "مدرسي الناجح في تحليل القصة القصيرة"</p> <p>مصادر المانية ادبية أخرى.</p>				الكتب المنهجية	
<p>المصادر الخارجية</p>					
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر عملي	نظري	تقديرات النظام الفصلي (100%)
الامتحان النهائي	المختبر	الفصل الثاني	نصف السنة	الفصل الأول	تقديرات النظام السنوي (100%)
%60		%20		%20	



جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	مدخل الى القصة القصيرة وتأريخ واسباب نشوءها في المانيا استناداً الى الـ short story الأمريكية.		- تجري اسبوعياً اختبارات لمجموعة معينة من الطلاب
2	خصوصيات وميزات القصة القصيرة بإعتبارها نوع من انواع النثر.		- يتم تقسيم الطلاب الى مجاميع وتعطى لكل مجموعة واجبات اسبوعية تتعلق بتحليل النصوص او بإنجاز نبذة عن كتاب القصة القصيرة الألمان المشهورين حيث يستوجب على الطلاب التعمد على العمل الجماعي (Team work)
3	اساليب وطرق تحليل القصة القصيرة.		المستقل في مكتبة القسم الألمانى التابع لكليتنا.
4	تكملة الموضوع اعلاه بواسطة امثلة.		- بالنسبة للقصص الداخلة في المنهج فسيتم بعد القراءة والاستيعاب تحليلها ووصف شخصيتها الرئيسية ومن ثم مناقشتها واستنتاج أهدافها على ان يأخذ بعين الاعتبار ان الآراء الشخصية للقارئ لها دور في التحليل والاستنتاج برغم من وجود قواعد واحكام للتحليل والاستنتاج.
5	الامتحان الأول للفصل الأول		
7	"الخبز" لفولفكانك بورشرت		
8	"سيحدث شئ ما" لهاينريش بول		
9	"السيد كينسترله" لراينر برامباخ		
10	"اليسراوي" لغونتر غراس		
11	مراجعة عامة		
12	الامتحان الثاني للفصل الأول		



		"مسرح النافذة" لإلزه آيشينكر	17
			18
		"من اين تأتي الثقوب في الجبن" لكورت توخولسكي	19
			20
		مراجعة مواد الفصل الثاني	21
			22
		الامتحان الأول للفصل الثاني	23
		"التجربة" لغونتر سويرين	24
		"تسليم البضاعة في المنزل" لغونتر كونيرت	25
			26
		مختارات من قصص "السيد كوينر"	27
		لبيرتولت بريشت	28
		الامتحان الثاني للفصل الثاني	29
		مراجعة جميع مواد الفصل الأول	30
		مراجعة جميع مواد الفصل الثاني	31
		الامتحان النهائي	32

المدرس المساعد

مثنى عبد الستار ناجي البيزاز

2012 /11 /05

بعد تكليف م.جاسم بتدريس مادة استيعاب واملاء / مرحلة اولى في شباط/ 2013 والتي كان يدرسها م.علي، كلف الاخير بمهام تدريس القصة القصيرة/ مرحلة ثالثة.